

Druk nr 1806

KANCELARIA RADY MIASTA  
KRAKOWA  
SEKRETARIAT

wpłynęło  
dnia: 2021-03-23

Projekt  
Nr .....  
Klubu Radnych .....  
„Kraków dla Mieszkańców”

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA .....**

w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie budowy  
Centrum Muzyki w Krakowie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U z 2020r. poz. 713 z późn. zm.) Rada Miasta uchwała co następuje:

§ 1

Ustala się kierunki działania dla Prezydenta Miasta Krakowa, polegające na podjęciu wszelkich możliwych i dopuszczalnych prawem działań, zmierzających do pozyskania zewnętrznych środków finansowych na budowę Centrum Muzyki w Krakowie, a w razie ich nieuzyskania – do odstąpienia od inwestycji w rejonie Cichego Kącika.

§ 2

W przypadku zaistnienia jakichkolwiek wątpliwości natury interpretacyjnej zapisy zawarte w niniejszej uchwale należy rozumieć wyłącznie oraz jedynie jako wytyczną, zalecenie, sugestię, cel, priorytet czy też wskazówkę o charakterze ogólnym, skierowane przez Radę Miasta Krakowa do Prezydenta Miasta Krakowa, co niezależnie od innych form interpretacji stanowi wykładnię autentyczną, posiadającą formalną moc wiążącą co do norm przez siebie uchwalonych, dokonaną przez Radę Miasta Krakowa jako organ stanowiący Gminy Miejskiej Kraków.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Pod względem formalno-prawnym  
opiniuję bez uwag.**

**RADCA PRAWNY**  
*Piotr Łanoszka*  
Kr-1229

W imieniu Klubu Radnych  
„Kraków dla Mieszkańców”


*Przewodniczący*  
Krzysztof Gibała

## UZASADNIENIE



W dniu 10 lipca 2018 roku podpisana została przez Województwo Małopolskie i Gminę Miejską Kraków umowa partnerska, na mocy której oba podmioty miały wspólnie realizować inwestycję pod nazwą Centrum Muzyki. Przygotowania do niej rozpoczęły się jeszcze wcześniej, bo w roku 2017. Do tej pory doszło m.in. do wymiany działek, w efekcie której tereny na Grzegórkach, przy ul. Skrzatów, gdzie miało powstać Centrum, stały się własnością miasta i województwa. Przeprowadzono także konsultacje społeczne, dzięki którym udało się wypracować konsensus pomiędzy przyszłymi inwestorami, a okolicznymi mieszkańcami. W drodze konkursu powstała także koncepcja architektoniczna obiektu. Miała się w nim znaleźć nowoczesna sala koncertowa dla 1400 słuchaczy, druga sala koncertowa dla 650-800 widzów oraz sala recitalowa z widownią o pojemności 270-300 osób. Koszty inwestycji, szacowane na 265 milionów złotych, miało ponieść w 2/3 województwo, a w 1/3 – miasto Kraków. Tymczasem 20 maja 2020 roku ogłoszono, że miasto Kraków wycofuje się ze wspólnej z Województwem Małopolskim realizacji Centrum Muzyki. Jako powód podano ujawnione już po konkursie architektonicznym nieprawidłowości – jak się okazało, jego zwycięzca podlegał wykluczeniu. Dziwi fakt, że decyzja ogłoszona została pod koniec maja 2020 roku, podczas gdy nieprawidłowości w przetargu ujawniono już w roku 2019 i – jak oświadczyły władze województwa – już wtedy, 20 grudnia 2019 roku, zwycięzca konkursu został wykluczony, a zamówienie z wolnej ręki unieważnione. Jak podnoszą również władze województwa, problem z rozstrzygnięciem konkursu na projekt Centrum Muzyki nie wyklucza realizacji inwestycji. Jako jedno z możliwych rozwiązań podają one wybranie koncepcji architektonicznej, która zajęła drugie miejsce. Można było również przeprowadzić ponowny konkurs na projekt Centrum Muzyki na Grzegórkach. Decyzja o samodzielnej budowie przez Kraków nowej siedziby dla miejskich orkiestr w nowej lokalizacji budzi wiele kontrowersji. Wątpliwości budzi również fakt, że w zakresie zorganizowanego w międzyczasie konkursu na projekt w Cichym Kąciku nie było budowy parkingu na ponad 250 miejsc, którego istnienie wymusza obowiązujący dla tego obszaru Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego. Podstawową kwestią są jednak nade wszystko finanse miasta, mocno uszczuplone w wyniku koronakryzysu. Jego skutki już boleśnie odczuwa miejski budżet. Spore jest także prawdopodobieństwo, że nie będzie to problemem tylko w tym roku, ale również w latach kolejnych.

Z oświadczenia Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 15 grudnia 2020 roku wynika, że Województwo Małopolskie złożyło wniosek o uzyskanie dofinansowania budowy Centrum Muzyki położonego na Grzegórkach z Krajowego Planu Odbudowy, podobny wniosek złożyła także Gmina Miejska Kraków (budowa została wyceniona na 150 milionów złotych). Wszystko wskazuje na to, że żaden z podmiotów nie zamierza się wycofać z inwestycji. W obliczu niewątpliwego kryzysu z jakim

W imieniu Klubu Radnych  
Kraków dla Mieszkańców”

 PRZEWODNICZĄCY  
Łukasz Gibala

mierzy się Kraków i Małopolska, całkowicie nieuzasadnioną wydaje się być realizacja dwóch inwestycji, szczególnie gdyby nie było możliwości pozyskania środków zewnętrznych na ich realizację. Dlatego też celem uchwały jest wyznaczenie kierunków dla Prezydenta Miasta Krakowa polegających na podjęciu działań zmierzających do znalezienia środków na inwestycję poza budżetem miasta, a jeśli będzie to niemożliwe, odstąpienie od tejże inwestycji.

  W imieniu Klubu Radnych  
„Kraków dla Mieszkańców”  
PRZEWODNICZĄCY  
Łukasz Gibała