

**BUDOWY CENTRUM MUZYKI W KRAKOWIE**

Informacje o zgłaszającym: (prosimy wypełnić wyraźnie drukowanymi literami):

Imię i nazwisko *	
Adres zamieszkania *	
E-mail	
Nr telefonu	

**INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

Drogi/-a Mieszkańcu/-nko, informujemy, że administratorem Twoich danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Twoje dane zbierane są w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych. Z administratorem danych możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres email:[sz.umk@um.krakow.pl](mailto:sz.umk@um.krakow.pl).

Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się: adres pocztowy – ul. Wielopole 17a, 31-072 Kraków, adres e-mail:[iod@um.krakow.pl](mailto:iod@um.krakow.pl).

Informujemy, że:

1. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania i ograniczenia przetwarzania.
2. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez co najmniej 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.
3. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
4. Podanie danych osobowych jest wymogiem wynikającym z uchwały Nr CXI/2904/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 września 2018r., i w zakresie oznaczonym gwiazdką ma charakter obowiązkowy; w pozostałym ma charakter dobrowolny.
5. Konsekwencją niepodania wymaganych danych jest brak możliwości wzięcia udziału w konsultacjach społecznych.
6. Podstawę prawną przetwarzania Twoich danych stanowi uchwała Nr CXI/2904/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 września 2018r., a w zakresie *pól nieobowiązkowych* dane będą przetwarzane na podstawie Twojej zgody. W związku z tym, w zakresie danych podawanych dobrowolnie, masz prawo do wycofania zgody oraz prawo do usunięcia danych.

\* - Pole obowiązkowe

Szanowni Państwo, serdecznie zapraszamy do wypełnienia formularza konsultacyjnego dotyczącego  
**BUDOWY CENTRUM MUZYKI W KRAKOWIE**

**Planowane Centrum Muzyki w Krakowie ma być miejscem pracy  
artystycznej miejskich zespołów artystycznych  
(w tym głównie z obszaru muzyki klasycznej),  
realizacji koncertów, organizacji festiwali, stałego kontaktu artystów  
z publicznością oraz edukacji artystycznej i kulturalnej**

Prosimy o czytelne wypełnienie formularza drukowanymi literami. Urząd Miasta Krakowa zastrzega sobie prawo do weryfikacji przekazanych w formularzach danych.

Każdorazowo, jeśli macie Państwo dodatkowe uwagi, istnieje możliwość wypełnienia dodatkowego pola.

1. **Czy uważa Pani/Pan, że w Krakowie powinien być obiekt stanowiący siedzibę dla miejskich zespołów muzycznych i orkiestr umożliwiając prowadzenie działalności artystycznej/kulturalnej?**
  - a. tak
  - b. nie
  - c. nie mam zdania

**Tak, taki obiekt powinien powstać na terenie Dzielnicy II – Grzegórzki, co planowano od 2017 roku. Do tej pory doszło m.in. do wymiany działek, w efekcie której tereny na Grzegórkach, przy ul. Skrzatów, gdzie miało powstać Centrum, stały się własnością miasta i województwa. Przeprowadzono także konsultacje społeczne, dzięki którym udało się wypracować konsensus pomiędzy przyszłymi inwestorami a okolicznymi mieszkańcami. Dodatkowo Wojewoda Małopolski zapowiedział, że inwestycja na Grzegórkach uzyska stu procentowe dofinansowanie z Krajowego Programu Odbudowy. Oznacza to, że budując Centrum Muzyki wspólnie z Województwem, miasto nie zapłaci ani złotówki. W dobre kryzysu 100 mln zł można wydać na pilniejsze potrzeby mieszkańców.**

2. **Czy uważa Pani/Pan, że planowane Centrum Muzyki w Krakowie powinno powstać w otoczeniu ważnych instytucji społecznych?**
  - a. tak
  - b. nie
  - c. nie mam zdania

**Tak, dlatego najlepszą lokalizacją są Grzegórzki. W rejonie jest wiele placówek edukacyjnych z dobrą infrastrukturą sportową, jedyny w Krakowie teatr muzyczny, siedziba sądów powszechnych na szczeblu rejonowym, okręgowym i apelacyjnym. Dodatkowo na bulwarach Wisły realizowany jest projekt Plaża nad Wisłą, w ramach którego utworzona jest przestrzeń rekreacyjno – sportowa wraz z boiskiem do gry w piłkę plażową.**

3. **Czy uważa Pani/Pan, że planowane Centrum Muzyki w Krakowie powinno powstać w otoczeniu terenów zielonych?**
  - a. tak
  - b. nie
  - c. nie mam zdania

**Tak, na Grzegórkach jest wiele zieleni – park Grzegórzecki, Ogród Ptasi, Ogród Botaniczny. Dodatkowym atutem jest bliskość Wisły wraz z bulwarami, które w tym rejonie oferują mieszkańcom najwięcej terenów porośniętych zielenią.**

**4. Czy lokalizacja Centrum Muzyki w Krakowie w Cichym Kąciku jest Pani/ Pana zdaniem:**

- a. znakomita
- b. optymalna
- c. nietrafiona
- d. bardzo niedobra

Lokalizacja jest nietrafiona. Lokalizowanie Centrum Muzyki w bezpośredniej bliskości krakowskich Błóń radykalnie zwiększy ruch samochodowy w tej okolicy – a przecież znajduje się tam najchętniej uczęszczana trasa pieszo-rowerowa. Również układ drogowy w tym miejscu nie jest dostosowany do potrzeb dużej sali koncertowej. Ponadto problematyczna jest bliskość stadionów Wisły i Cracovii. Rozgrywki piłkarskie generują hałas, który nie pozostanie bez znaczenia dla organizacji koncertów w przyszłym Centrum Muzyki. Dodatkowo Wojewoda Małopolski zapowiedział, że inwestycja na Grzegórkach uzyska stuprocentowe dofinansowanie z Krajowego Programu Odbudowy. Oznacza to, że budując Centrum Muzyki wspólnie z Województwem, miasto nie zapłaci ani złotówki. W dobie kryzysu 100 mln zł można wydać na pilniejsze potrzeby mieszkańców.

**5. Proszę wskazać 5 najważniejszych funkcji Centrum Muzyki w Krakowie, gdzie 1 oznacza najważniejszą funkcję, a 5 najmniej istotną:**

- ... dom pracy artystycznej miejskich zespołów artystycznych (w tym głównie z obszaru muzyki klasycznej)
- ... miejsce odbywania się koncertów, prezentacji, debiutów artystycznych
- ... strefa festiwali muzycznych, przeglądów itp.
- ... miejsce łączące funkcje artystyczne z szeroko rozumianym kulturalnym i miejskim stylem życia
- ... miejsce włączenia społecznego
- ... obiekt stałego kontaktu artystów z publicznością w formach programowej działalności
- ... miejsce edukacji artystycznej i aktywności w kulturze dla różnych grup, zespołów, osób
- ... miejsce dodatkowej, pozaszkolnej edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki
- ... obiekt wielofunkcyjny

**6. Obok działalności artystycznej, jakie dodatkowe funkcje powinno pełnić Centrum Muzyki w Krakowie? Proszę o wskazanie funkcji wraz z krótkim uzasadnieniem:**

W obiekcie powinna być również realizowana funkcja edukacyjna. Centrum Muzyki powinno także pełnić ważne funkcje społeczne, stać się miejscem spotkań mieszkańców – co w przypadku lokalizacji na Grzegórkach będzie łatwiejsze, kiedy zostanie urządzony park Grzegórzecki.

**7. Jakie formy działania proponuje Pani/Pan w Centrum Muzyki w Krakowie? Proszę o wskazanie do 3 propozycji/sugestii:**

**8. W jaki sposób powinna być zagospodarowana przestrzeń w strefie kreatywnej planowanego Centrum Muzyki? Proszę wskazać 5 najistotniejszych, gdzie 1 oznacza najważniejszą funkcję/rodzaj/działalność, a 5 najmniej istotną:**

- ... miejsce spotkań w przestronnym foyer
- ... wielofunkcyjne i modułowe przestrzenie prób
- ... sala nagrań audio-video
- ... sale do prezentacji muzyki klasycznej
- ... sale do prezentacji muzyki współczesnej
- ... księgarnia muzyczna
- ... kawiarnia
- ... restauracja
- ... muzeum instrumentów
- ... przestrzeń ekspozycyjna
- ... biblioteka
- ... biblioteka muzyczna
- ... przedszkole społeczne
- ... przedszkole sprofilowane (artystyczne, muzyczne)
- ... sale do kursów i warsztatów muzycznych
- ... sale do zajęć edukacji muzycznej
- ... przestrzenie rezydencjalne dla artystów
- ... taras widokowy
- ... amfiteatr zewnętrzny/muszla koncertowa
- ... sale na wynajem na imprezy okolicznościowe
- ... sale na wynajem na konferencje, prezentacje, spotkania biznesowe
- ... Inne.....

**Proszę o wskazanie rodzaju działalności z krótkim uzasadnieniem:**

**9. Jak Pani/Pana zdaniem powinna być zagospodarowana przestrzeń Centrum Muzyki w powiązaniu z otoczeniem? Z jakimi stwierdzeniami zgadza się Pani/Pan najbardziej? Proszę o wskazanie 5 obszarów, gdzie 1 oznacza najważniejsze, 5 najmniej ważne:**

- ... panorama widokowa na Stare Miasto
- ... widok na urządzoną zieleń i Kopiec Kościuszki
- ... zachowanie naturalnego charakteru otaczającej zieleni
- ... zaaranżowanie przestrzeni wspólnej i otwartego foyer
- ... nawiązania do architektury okolicznych budynków użyteczności publicznej
- ... ekologiczna zrównoważona architektura
- ... wysoka jakość materiałów
- ... charakterystyczna bryła
- ... przyjazność dla przechodniów i użytkowników
- ... dostosowanie do oczekiwań osób ze szczególnymi potrzebami
- ... odpowiednia dla osób z dziećmi
- ... otwarta na środowiska studenckie

- ... dogodny dojazd środkami komunikacji miejskiej
- ... uspokojenie ruchu kołowego w okolicy Centrum Muzyki
- ... dyskretna infrastruktura parkingowa, rowerowa i UTO
- ... różnorodna oferta gastronomiczna
- ... Inne .....

**Otoczenie Centrum jest ważne, dlatego najlepszym wyborem są Grzegórzki – zgodnie z planami przed budynkiem ma być urządzony plac porośnięty zielenią. Lokalizacja w Cichym Kąciku wiąże się z widokiem na ulicę i pętlę tramwajową. Dodatkowo w tym rejonie władze miasta planują wybudowanie licznych parkingów, m.in. przy stadionie Wisły. Dalsze betonowanie Cichego Kącika, w celu zapewnienia miejsc postojowych dla obsługi Centrum, negatywnie wpłynie na otoczenie i okolicznych mieszkańców.**

**10. Jak często zamierza Pani/Pan korzystać z oferty krakowskiego Centrum Muzyki?**

- a. kilka razy w tygodniu
- b. średnio raz w tygodniu
- c. średnio raz w miesiącu
- d. kilka razy do roku
- e. nie zamierzam korzystać

Mając na uwadze powyższe wnoszę o wnoszę o **podjęcie współpracy z Województwem Małopolskim w celu wspólnej budowy Centrum Muzyki oraz realizację inwestycji na wcześniej zarezerwowanych na ten cel terenach przy ul. Skrzatów.**

**Wypełniony i podpisany osobiście formularz do dnia 29stycznia 2021 r. można:**

- przesłać w formie skanu/zdjęcia drogą elektroniczną na adres e-mail: [konsultacje@um.krakow.pl](mailto:konsultacje@um.krakow.pl)
- wysłać pocztą tradycyjną na adres: Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Plac Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków z dopiskiem „Konsultacje – budowa Centrum Muzyki w Krakowie”,
- przesłać przez Elektroniczną Platformę Usług Administracji Publicznej (ePUAP) z dopiskiem „Konsultacje –budowa Centrum Muzyki w Krakowie”.

Oświadczam, że dane zawarte w formularzu są prawdziwe.

.....

Data, czytelny podpis