

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA
Z DNIA**

KANCELARIA RADY MIASTA KRAKOWA SEKRETARIAT	
wpłynęło dnia:	2020-09-01
Nr	9/14/10
Podpis	

**w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących budowy na terenie
Krakowa Centrum Muzyki**

Na podstawie art. 5a ust. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U z 2020r. poz. 713 z późn. zm) oraz § 5 ust. 1 pkt 2 uchwały nr CXI/2904/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 września 2018 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania konsultacji z mieszkańcami Gminy Miejskiej Kraków oraz z Krakowską Radą Działalności Pożytku Publicznego lub organizacjami pozarządowymi i podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji, Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1

1. Postanawia się o przeprowadzeniu konsultacji społecznych, na terenie miasta Krakowa, w sprawie budowy Centrum Muzyki.
2. Konsultacje, o których mowa w ust. 1 będą trwały co najmniej 90 dni i zakończą się najpóźniej w dniu 31 marca 2021 roku.
3. Prezydent Miasta Krakowa określi szczegółowy termin konsultacji społecznych, tryb oraz formy ich przeprowadzenia zgodnie z Uchwałą CXI/2904/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 września 2018 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania konsultacji z mieszkańcami Gminy Miejskiej Kraków oraz z Krakowską Radą Działalności Pożytku Publicznego lub organizacjami pozarządowymi i podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003



r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji.

4. Z uwagi na znaczny koszt inwestycji i nagłą zmianę lokalizacji z dzielnicy II Grzegórzki na Dzielnicę VII Zwierzyniec oraz fakt, że docelowo inwestycja miałaby służyć wszystkim krakowianom, w proces przeprowadzania konsultacji społecznych zostaną włączeni wszyscy mieszkańcy Krakowa jak również zasadnym jest dążenie do aktywnego udziału w konsultacjach społecznych członków rad dzielnic.

§ 2

Uzasadnienie dla przeprowadzenia konsultacji społecznych wynika z tego, że pierwotna lokalizacja Centrum Muzyki została wypracowana wraz z mieszkańcami, a nagła zmiana decyzji i umiejscowienie inwestycji na Cichym Kąciku nie było poprzedzone wysłuchaniem głosu krakowian.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

W dniu 10 lipca 2018 roku podpisana została przez Województwo Małopolskie i Gminę Miejską Kraków umowa partnerska, na mocy której oba podmioty miały wspólnie realizować inwestycję pod nazwą Centrum Muzyki. Przygotowania do niej rozpoczęły się jeszcze wcześniej, bo w roku 2017. Do tej pory doszło m.in. do wymiany działek, w efekcie której tereny na Grzegórkach, przy ul. Skrzatów, gdzie miało powstać Centrum, stały się własnością miasta i województwa. Przeprowadzono także konsultacje społeczne, dzięki którym udało się wypracować konsensus pomiędzy przyszłymi inwestorami a okolicznymi mieszkańcami. W drodze konkursu powstała także koncepcja architektoniczna obiektu. Miała się w nim znaleźć nowoczesna sala koncertowa dla 1400 słuchaczy, druga sala koncertowa dla 650-800 widzów oraz sala recitalowa z widownią o pojemności 270-300 osób. Koszty inwestycji, szacowane

na 265 milionów złotych, miało ponieść w 2/3 województwo, a w 1/3 – miasto Kraków. Tymczasem 20 maja ogłoszono, że miasto Kraków wycofuje się ze wspólnej z Województwem Małopolskim realizacji Centrum Muzyki. Jako powód podano ujawnione już po konkursie architektonicznym nieprawidłowości – jak się okazało, jego zwycięzca podlegał wykluczeniu. Z wypowiedzi władz województwa wynika, że decyzja Krakowa była dla nich całkowitym zaskoczeniem. Dziwi również fakt, że ogłoszona została pod koniec maja, podczas gdy nieprawidłowości w przetargu ujawniono już w roku ubiegłym i – jak oświadczyły władze województwa – już wtedy, 20 grudnia 2019 roku, zwycięzca konkursu został wykluczony, a zamówienie z wolnej ręki unieważnione. Jak podnoszą również władze województwa, problem z rozstrzygnięciem konkursu na projekt Centrum Muzyki nie wyklucza realizacji inwestycji. Jako jedno z możliwych rozwiązań podają one wybranie koncepcji architektonicznej, która zajęła drugie miejsce. Decyzja o samodzielnej budowie przez Kraków Centrum Muzyki w nowej lokalizacji budzi wiele kontrowersji. Podstawową kwestią są finanse miasta, mocno uszczuplone w wyniku koronakryzysu. Jego skutki już boleśnie odczuwa miejski budżet. Spore jest także prawdopodobieństwo, że nie będzie to problemem tylko w tym roku, ale również w latach kolejnych. Decyzja o rezygnacji z budowy Centrum Muzyki, do której miasto musiałoby dołożyć – zakładając wkład na poziomie 1/3 kosztów – około 90 milionów złotych, na rzecz inwestycji, która kosztować będzie znacznie więcej, wydaje się być nie mieć uzasadnienia.

Media i mieszkańcy podnoszą wiele argumentów przeciw lokalizacji tego obiektu na Cichym Kąciuku. Warto pamiętać, że zlokalizowanie Centrum Muzyki na Grzegórkach również rodziło obawy – jednak dzięki konsultacjom społecznym w 2018 roku udało się wypracować rozwiązania akceptowalne dla wszystkich stron. W przypadku Cichego Kąciuka nie tylko nad nimi nie pracowano, ale nawet nie spytano mieszkańców o zdanie. Jednym z podnoszonych argumentów przeciw tej lokalizacji jest fakt, że stworzenie tak dużego obiektu, z co najmniej 250 miejscami parkingowymi w bezpośredniej bliskości krakowskich Błoni radykalnie zwiększy ruch samochodowy w tej okolicy – a przecież cel władz miasta powinien być dokładnie odwrotny – powinno być nim zmniejszanie ruchu w centrum miasta. Również układ drogowy w tym miejscu nie jest dostosowany do potrzeb dużej sali koncertowej. Z pewnością nie bez znaczenia pozostaje fakt, że z mapy Krakowa zniknie lubiany przez mieszkańców kompleks foodtruckowy Bezogródek. Jego twórcy zainwestowali sporo, żeby stworzyć to bezpretensjonalne i miłe miejsce, ulokowane idealnie – bo przy samych Błoniach, które są terenem rekreacyjnym dla wielu Krakowian. Niezrozumiała skądinąd jest decyzja o wypowiedzeniu umów najmu przedsiębiorcom w tym rejonie. Nie wiadomo, dlaczego mają opuścić to miejsce w chwili, kiedy nie tylko nie ma wykonawcy czy pozwolenia na budowę, ale nawet nie zaczęła powstawać koncepcja architektoniczna Centrum Muzyki na Cichym Kąciuku.



Podsumowując, w miejskich planach pojawiła się nowa, kosztowna inwestycja, dla której istniała znacznie tańsza alternatywa. Pomysł nie został skonsultowany z mieszkańcami, a podnoszą oni wiele argumentów przeciw, wśród których jednym z istotniejszych jest niepotrzebne zintensyfikowanie w tym rejonie ruchu samochodowego. Dlatego konieczne jest przeprowadzenie konsultacji społecznych uwzględniających nową lokalizację, a także sytuację z jaką mierzy się obecnie Kraków, tj. pandemię koronawirusa.

W imieniu klubu radnych
„Klubu dla Mężczyźni”

Andrus Cykosta